



## KORTE VERSIE

Samenvatting van:

### **Kabouters bestaan écht wel...**

*Voor 2 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.*

*Er is ook een script voor 4 Vrouwen óf voor 4 mannen.*

*(( De sketch kan ook worden gespeeld door de jeugd ))*

Een directeur, haar hoofdaccountant en hoofdkoper wandelen in hun lunchpauze in het zonnetje. Ineens loopt **Holikidoki** achter hun aan. Holikidoki is een kabouter die mensen (als hij een goeie bui heeft) wensen laat doen.

Na een komische, maar wat verwarrende conversatie mogen Els en Toon een wens doen. Of de (onsympathieke) directeur ook iets mag wensen? Daar denkt Holikidoki nog even over na...

En omdat het publiek meteen door heeft dat dit heel 'gebrekkig' in z'n werk gaat is de situatie daardoor ontzettend komisch.

Uiteindelijk mag de zeer eigengereide directeur ook een wens doen. Die wijkt echter volkomen van die van Els en Toon af...

**Het eind van de sketch is heel grappig.**

**Een doldwaze SKETCH**  
Voor **2 vrouwen** en **2 mannen**  
Tijdsduur: ca. 15 minuten

Er is ook een script voor **4 vrouwen**  
óf voor **4 mannen**

(( Deze sketch kan ook door de jeugd worden gespeeld ))

# **Kabouters bestaan écht wel...**

Door

© Peter van den Bijllaardt

Peter vd Bijllaardt  
Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer  
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

## **SPELERS**

<b>Holikidoki</b>	Een kabouter. Het zou voor de sketch leuk zijn als hij met een speciaal stemmetje spreekt.
<b>Els</b>	Hoofdaccountant van een groot bedrijf. Een meid met een goed gevoel voor humor.
<b>Toon</b>	Hoofdinkoper van hetzelfde bedrijf. Een jongen die van het leven houdt.
<b>Andrea</b>	Hun directeur. Een zelfingenomen tante, die hoofdzakelijk aan zichzelf denkt.

## **TONEEL**

De sketch speelt zich buiten af. Maar schrik niet. Men zet gewoon een houten tuinbank aan de voorkant van het toneel en hier en daar wat grote planten. Eventueel nog een zwarte en groene klikobak. Meer is niet nodig.

## **KLEDING**

**Holikidoki...** heeft een ultramodern kabouterpak aan, met een hele vrolijke puntmuts. Een baard mag, maar hoeft niet.

**Els...** heeft iets trendy zomers aan.

**Toon...** heeft een combinatie aan, zonder stropdas.

**Andrea...** heeft een trendy blazer en rok aan.

## **BIJZONDERHEDEN**

Omdat Els en Toon, vlak nadat ze hun wensen hebben verteld, meteen naar de vakantielanden gestuurd worden waar ze

graag heen willen, staat er naast het toneel (op een stoel) een persoon, die een lap gordijnstof van 1 x 2 meter omhooghoudt. Zodat Els en Toon daarachter kunnen gaan staan, óm... even later *verdwenen* te zijn...

**Begin:**  
**Kabouters bestaan écht wel...**

***Els, Toon en Andrea** lopen aan de voorkant van het toneel - sloom wandelend - heen en weer.*

- Els                   Wat een weertje hè?
- Toon                   Op een dag als deze zou je eigenlijk lekker lui op het strand moeten liggen.
- Andrea               *[lichtjes geïrriteerd]* Dat is nou iedere keer hetzelfde. Als wij tijdens de middagpauze een eindje gaan wandelen om de lunch te laten zakken beginnen jullie altijd over het weer.
- Els                   Ja, maar het is toch mooi weer, mevrouw Kramer
- Toon                   En om bij zulk mooi weer te werken is eigenlijk jammer. Lekker op een ligbed met je ogen dicht en naar de golven van de zee luisteren.
- Andrea               Ja ja. Moet alleen de directeur dan maar hard werken als het mooi weer is?
- Els                   Dan neemt u toch ook een dagje vrij, mevrouw Kramer.

Toon Ja, nemen we gewoon alle drie een dagje vrij.

Andrea En de andere medewerkers dan?

Els *[lacht]* Die geeft u ook een dagje vrij.

Andrea Wel ja, alsof dat niks kost.

Els Het leven bestaat niet alleen uit geld verdienen mevrouw Kramer.

Andrea *[schamper]* En dat noemt zich mijn hoofdaccountant

Toon Ik ben het wel met Els eens, mevrouw Kramer. Je moet in het leven ook nog wel een beetje genieten.

Andrea Maar we genieten nu toch.

Toon Ja, maar dat is maar zo kort. *[kijkt op zijn horloge]* Over een kwartiertje moeten we weer achter onze bureaus zitten.

Andrea Niet jij, want jij leidt vanmiddag de inkopers vergadering.

Toon O ja. Was ik alweer vergeten.

*Zo gauw Els, Toon en Andrea aan de zijkant van het toneel aankomen en zich alle drie tegelijk omdraaien komt Holikidoki op. Hij loopt heel dicht bij ze, vlak achter de anderen aan. Als de 3 zich aan het andere eind van het toneel omdraaien zien ze hem pas.*

Els *[die zich het eerst omdraait, bots bijna boven op hem en schrikt zich een hoedje]*

Waar kom jij nou zo ineens vandaan? Ik schrik me wild.

Holikidoki *[brede grijns]* Ja, waar zal ik nou vandaan komen?

Toon En waarom liep jij zo dicht achter ons?

Holikidoki *[brede grijns]* Dat vind ik leuk.

Andrea Mag ik weten wie u bent?

Els En waarom u zo vlak achter ons aanliep?

Toon En waarom u zo raar gekleed bent?

Holikidoki Vragen, vragen, vragen. Vragen jullie je niet af of ik daar wel van gediend ben? Om zoveel vragen ineens te beantwoorden?

Andrea O, nou stelt u een vraag aan mij.

Holikidoki Constateert de vrouw uit het gezelschap. Ik zou wel eens van jullie willen weten, wie jullie zijn.

Els Ik ben de hoofdaccountant van Kramer & Co.

Holikidoki En wie is Kramer?

Andrea Dat ben ik.

Holikidoki *[kijkt naar Els en Toon]* En wie van deze twee is dan Co?

Toon Mevrouw Kramer is zelf de Co.

Holikidoki Nee, zij is Kramer. Ze kan niet allebei tegelijk zijn.

Toon In dit geval wel. Haar vader heette ook Kramer.

Andrea Ja, en die is dood.

Holikidoki O...

Andrea *[beetje achterdochtig]* Wat bedoel je met ó?

Holikidoki Nou gewoon ó.

Andrea O...

Els En zodoende was ze co en is nou alleen nog maar Kramer.

Holikidoki Beetje ingewikkeld allemaal.

Els En wil jij ons nu dan eens vertellen waarom je zo vlak achter ons aanliep?

Toon En waarom je zo raar gekleed bent?

### **KLEIN STUKJE VERDER**

Andrea Ik geloof 'm ook niet. Ik denk dat hier iets heel anders aan de hand is. *[kijkt alle kanten op. Dan weer naar Holikidoki]* Kom op, vertel? Waar hebben jullie de camera verstoppt? Nou, vertel op?

Holikidoki *[kijkt eerst Els en dan Toon aan. Brede grijns]* Dus jullie willen geen wens doen?

Els Jawel... Tenminste, als het waar is. Dat we eh... een wens kunnen doen.

Toon En als die ook echt uitkomt.

Holikidoki Mijn wensen komen altijd uit. En iedereen die in mij gelooft zal merken of de waarheid in mij zit en of hij er uit gaat komen of niet.

Bea *[gezichtsuitdrukking dat ze er niets van snapt]* Hè? *[tot Toon]* Wat zegt ie nou allemaal?

Holikidoki Als je in hem daar geloofd komt je wens uit.

Toon O... *[opgewekt]* Nou, laten we het dan eens proberen. *[tot Els]* Proberen kan toch geen kwaad?

Els *[even opgewekt]* Nee. En als het een grap blijkt te zijn hebben we gewoon pech gehad. Wie mag de eerste wens doen meneer Bolistoki?

Holikidoki Holikidoki.

Els Sorry, maar u heeft ook zo'n moeilijke naam.

Holikidoki Vertel mij? Geloven jullie in mij?

Els *[en Toon tegelijk]* Ik wel!

Holikidoki *[wijst Els aan]* Goed, dan mag jij beginnen.

Els Ik? O... Nou, dan eh...

Holikidoki Weet wel! Je krijgt maar één wens hè. En die is niet terug te draaien. Dus denk goed na, alvorens je de wens uitspreekt.

Els Ik weet het. *[trekt een overdreven blij gezicht]* Ik wens een vakantie van 2 weken op Haïti. Aan het strand. En in een hangmat liggend. Met een mooie handtas, waarin



200 eurobiljetten van 100 zitten.

- Holikidoki En dat is het?
- Els *[enthousiast]* Gaat u dat doen dan? Mij naar Haïti sturen met een heleboel poen?
- Andrea *[met grote verbazing en ergernis]* Ben jij nou helemaal gek geworden Els?
- Els Nee, mevrouw Kramer, juist heel erg slim. Want ik wens niet alleen een heerlijke vakantie op Haïti, maar wil er ook nog een leuk vakantiecentje bij.
- Holikidoki Ja wil je nou een centje, of 200 x 100 euro?
- Els *[terwijl ze Toon aankijkt]* Nee, dat laatste. Wat is nou ook weer 200 x 100 euro?
- Toon Ja, ben jij nou accountant of ik?
- Holikidoki Dat is 20.000 euro. Waarom wil je die in een handtas?
- Els Lijkt me handig.
- Holikidoki O... En is dit je hele wens?
- Els Ja, dit is mijn hele wens. *[kijkt uitdagend naar Andrea]* En ik kom hier niet op terug.

### **KLEIN STUKJE VERDER**

- Toon *[nog enthousiaster dan de eerste keer]* Ik wil naar een geweldig mooi Grieks eiland. En daar wil ik gelijk op een mooi en zonnig strand liggen. Op een heel zacht ligbed. En er moet dan meteen een knap dienstertje in een hele kleine bikini aankomen lopen, die

me een lekkere cocktail brengt. En mijn geld wil ik...

- Holikidoki Hoeveel geld?
- Toon 1000 biljetjes van 500 euro ieder. En die wil ik in zo'n handig rol-koffertje. Naar het hotel moet ik zelf op zoek gaan?
- Okidoki. Dat heb je goed begrepen. **Okiwoki – Okipoki – Okidoki!** *[de gordijnstrook verdwijnt]*
- Andrea Is hij nou ook weg?
- Holikidoki *[brede grijns]* Ga maar kijken.
- Andrea *[loopt naar het gordijn toe. Tegelijk trekt de persoon de stok en het gordijn terug]* Ja, hij is ook al weg. En nou is het mijn beurt.
- Holikidoki Echt een directeur hè. Niet eerst beleefd vragen of ze ook een wens mag doen. Nee. *[Imiteert op een grappige manier Andreas stem]* En nou is het mijn beurt.
- Andrea Mijn medewerkers mochten toch ook.
- Holikidoki O? *[Constatering]* En betekent dat dan gelijk, dat jij ook een wens mag doen.
- Andrea Ja.
- Holikidoki *[brede grijns]* Maar jij geloofde er toch niet in.
- Andrea Ja, maar nu wel.
- Holikidoki *[kijkt Andrea bedenkelijk aan]* Ik weet het toch nog niet?

Andrea *[ongeduldig en geïrriteerd tegelijk]* Wát?  
Wát weet je niet?

Holikidoki Of ik jou wel een wens zal laten doen. Jij bent toch directeur?

Andrea *[obstinaat]* Ja. Wat heeft dat er mee te maken?

Holikidoki Nou, dat het bij ons in het bos algemeen bekend is dat directeuren altijd graaien.

Andrea *[obstinaat]* Wij doen altijd wát?

Holikidoki Graaien. In de geldbuidel van de gemeenschap. Daar graaien jullie maar al te graag geld uit. Terwijl jullie donders goed weten dat dat geld niet van jullie is. Maar jullie graaien wel. Vooral bankdirecteuren.

**Het eind van de sketch is heel grappig.**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**